***Ученические цели***

* ***Личностные цели* – осмысление целей образования; приобретение веры в себя, в свои потенциальные возможности; реализация конкретных индивидуальных способностей; самовыражение через материал предмета;**
* ***Предметные цели* – формирование положительного отношения к изучаемому предмету; знание основных понятий, явлений, законов; выработка умений пользоваться простейшими приборами; решение типовых или творческих задач по теме;**
* ***Креативные цели* – составление сборника задач; сочинение трактата; конструирование модели; рисование картины;**
* ***Когнитивные цели* – познание объектов окружающей реальности; изучение способов решения возникающих проблем; овладение навыками работы с первоисточниками; постановка эксперимента; проведение опытов;**
* ***Оргдеятельностные цели* – овладение навыками самоорганизации учебной деятельности; умение ставить перед собой цель; планировать деятельность; развитие навыков работы в группе; освоение техники ведения дискуссий**

***Список возможных целей*** :

* 1**. Изучить материал учебника.**
* **2. Усвоить основные понятия и законы темы.**
* **3. Подготовить доклад по одной из проблем (указать).**
* **4. Качественно подготовиться к зачету (контрольной, экзамену).**
* **5. Выполнить самостоятельное исследование по выбранной теме.**
* **6.Овладеть методами изучения и объяснения изучаемых явлений.**
* **7. Углубленно рассмотреть конкретные вопросы темы (перечислить).**
* **8. Научиться выполнять опыты, работать с приборами, техническими средствами.**
* **9. Проявить и развить свои способности (назвать их).**
* **10. Организовать свою учебу по выбранной теме: поставить цели, составить реальный план, выполнить его и оценить свои результаты.**
* **11. Научиться аргументировано спорить в ходе изучения темы.**
* **12. Получить хорошую отметку на зачете.**
* **13. Научится решать задачи и проблемы по теме.**
* **14. Свой вариант цели.**

**Выбор той или иной цели несет в себе определенную информацию о личности учащегося:**

* **- цели № 1, 4, 12 – формальная ориентация ученика в обучении;**
* **- цели № 3, 5, 8 – креативные наклонности;**
* **- цели № 2, 7, 13 – когнитивные мотивы;**
* **- цели № 6, 10 – методологические приоритеты деятельности;**
* **- цели № 9, 14 – самоорганизация.**

|  |
| --- |
| **Типичные способы постановки целей** |
| 1. **Определение целей через изучаемое содержание: «изучить явление…», «изучить теорему…» Минус: не является инструментальным, не ясен результат** 2. **Определение целей через деятельность преподавателя: «ознакомить с…», «объяснить …», «рассказать о…» Минус: сосредотачивает внимание учителя на своих действиях, не определен результат** 3. **Постановка целей через деятельность учащихся: «решение задачи…», «выполнение упражнений…» Минус: акцентирует внимание на внешней стороне деятельности, не обозначены ее следствия – изменения в развитии ученика**   **4. Постановка целей через внутренние процессы интеллектуального, эмоционального личностного развития обучающихся: «формировать умение…», «развивать познавательную самостоятельность…», «формировать отношения…» Плюс: обучение на уровне обобщенных целей**  **Минус: обучение на уровне целей конкретного урока, темы (необходимо уточнение, указание результатов)**  **5. Постановка целей через результаты обучения, выраженные в действиях учащихся: «знает конкретные факты, правила, понятия», «понимает… и интерпретирует…», «умеет выполнять…», «применяет правило для…»**  **Плюс: наиболее инструментальный способ постановки целей, позволяющий определить эталон усвоения** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
|  | |  |
| ***Основные категории учебных целей* в когнитивной области** | | ***Примеры обобщенных типов учебных целей*** |
| 1. *Знание – запоминание и воспроизведение изучаемого материала* 2. *Понимание – преобразование материала из одной формы выражения в другую:*   *- интерпретация материала обучающимся (объяснение, краткое изложение);*  *- предположение о дальнейшем ходе явлений, событий.*  *3. Применение – умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях.*  *4.Анализ – умение разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала его структура*  *5.Синтез – умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной.*  *6.Оценка – умение оценивать значение того или иного материала (утверждения, исследования, каких-либо данных) для конкретной цели.* | | *Обучающийся знает: употребляемые термины; конкретные факты; методы и процедуры, основные понятия, правила и приемы.*  *Обучающийся понимает факты, правила, принципы; интерпретирует схемы, графики, диаграммы; преобразует словесный материал в другие формы выражения.*  *Обучающийся применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях, демонстрирует правильное применение метода или процедуры, использует понятия и принципы в новых ситуациях.*  *Обучающийся выделяет скрытые (неясные) предположения, видит ошибки и упущения в логике рассуждения, проводит различия между фактами и следствиями, оценивает значимость данных.*  *Обучающийся пишет творческие работы, предлагает план проведения эксперимента, использует знания из разных областей, чтобы составить план решений той или иной проблемы.*  *Обучающийся оценивает логику построения материала в виде письменного текста, оценивает соответствие выводов имеющимся данным, оценивает значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внутренних критериев,* |
| Основные категории учебных целей в эмоционально-ценностной области | Примеры обобщенных типов учебных целей | |
| *1. Восприятие:*  готовность и способность обучающегося воспринимать те или иные явления. Субкатегории: осознание; готовность или желание воспринимать; избирательное (произвольное внимание)  *2. Реагирование* – способность откликаться на то или иное явление или внешний стимул, проявление интереса к предмету. Явлению или деятельности. Субкатегории: подчиненный отклик; добровольный отклик; удовлетворение от реагирования  *3. Усвоение ценностной ориентации.*  Уровни усвоения (отношения к тем или иным объектам, явлениям или видам деятельности); принятие ценностной ориентации; предпочтение ценностной ориентации; приверженность; убежденность  *4. Организация ценностных ориентаций* – осмысление и соединение различных ценностных ориентаций и формирование системы ценностей на основе наиболее значимых и устойчивых  5. *Распространение ценностных ориентаций на деятельность.* Ценности устойчиво определяют поведение индивида, определяют его мировоззрение и стиль жизни: обобщенная установка; распространение ценностных ориентаций на деятельность | *Ученик:* проявляет осознание важности учения, внимательно слушает высказывания окружающих, проявляет восприимчивость к потребностям и проблемам других людей, проблемам общественной жизни  *Ученик:* выполняет заданную преподавателем работу, участвует в обсуждении вопросов, добровольно вызывается выполнять задание, проявляет интерес к учебной дисциплине  *Ученик:*  целенаправленно изучает различные точки зрения с тем, чтобы вынести собственное суждение, проявляет убежденность, отстаивает те или иные идеалы  *Ученик:* принимает на себя ответственность за свои действия, понимает свои возможности и ограничения, строит жизненные планы в соответствии с собственными способностями, интересами. Убеждениями  *Ученик:* проявляет стремление к сотрудничеству в групповой работе, проявляет готовность к изменению своих суждений в свете убедительных аргументов, формулирует последовательное и устойчивое жизненное кредо | |

Типы открытых заданий

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тип | Уровни обучения | | | | | |
| Расширенный | | Базовый | | Компенсирующий | |
| Задания  когнитивного  типа | *Научная проблема.* Предложить свою версию решения реальной проблемы, существующей в изучаемой науке.  *«Восстановление» истории*. Выяснение причин сложившейся ситуации.  *Разнонаучное познание.* Одновременная работа с разными способами познания одного и того же объекта-естественнонаучными, гуманитарными, техническими. | | *Структура.* Отыскание принципов построения различных структур (текстов, множеств, популяций, государств).  *Доказательство.* Поиск способов подтверждения версий или знаний.  *Схематизация.* Представить материал темы в виде схемы, таблицы, опорного конспекта и т.д. | | *Исследование объекта* по алгоритму.  *Опыт.* Проведение опыта, эксперимента.  *Общее в разном.* Вычленение общего и отличного в разных системах, объектах.  *Перевод.* Перевести с языка одного предмета на другой (нарисовать музыку, «оживить»число) | |
| Задания  креативного  типа | | *Жанры текста.*Создать словесный продукт в различных формах и жанрах: интервью, реклама, деловые диалоги и т.д.  *Сочинение.* Сочинить сказку, задачу, стихотворение, сюжет и т.д.  *Учебные пособия.* Разработать свои учебные пособия. Провести урок в роли учителя.  *Изобретение* букв, цифр, знаков, символов, приборов, устройств.  *Исследовательская работа* по теме, предложенной учителем или придуманной самим учеником. | | *Составление.* Составить словарь, кроссворд, игру, викторину, родословную и т.д.  *Сделай по-своему.* Дать определение, сформулировать правило, вывести закономерность.  *«Проживание» истории.* Описание своих чувств, мысленных наблюдений при «проживании» событий истории, развития живых объектов. | | *Изготовление* поделки, модели, макета, фигуры, газеты и т.д.  *Образ.* Придумать и изобразить образ – рисуночный, двигательный, музыкальный, словесный.  *Эмпатия.* Мысленное вживание в объект, описание своих чувств. | |